

Filmographie sélective

Documentaires

Enfants

- *Children Underground*, Edet Belzberg (auteur et producteur), 103', 2000, Etats-Unis : reportage sur le quotidien des enfants de la rue à Bucarest
- *Les petits soldats*, François Margolin, Co-production Arte France – Les Films du rêve, 68', 2004, France : reportage sur la situation des enfants soldats au Liberia à la fin de la guerre.
- *Casa Marseille inch' Allah*, Bruno Ulmer, Co-production Hélène Badinter et Alain Clert, Son et Lumière, France : Le journaliste a suivi, durant plus d'une année, le parcours de plusieurs mineurs étrangers clandestins, issus d'un même quartier de Casablanca et débarqués à Marseille.
- *Ces enfants venus d'ailleurs*, Jean-Louis Mahé, Conseil Général du Val de Marne, 2006, France : Cinq mineurs étrangers témoignent dans ce documentaire des raisons qui les ont conduits jusqu'en France, des conditions dans lesquelles ils y sont parvenus ainsi que de leur vie actuelle.
- *Seuls au monde, Des enfants exilés*, Bruno Victor-Pujebet, Co-production Bonne pioche Canal plus, 2000, France : Chaque année, plusieurs centaines de mineurs isolés fuient leur pays pour échapper à la guerre, à la persécution ou à la misère. Ceux qui parviennent à nos frontières, rencontrent parfois les tribunaux, ou les bureaux de l'Aide Sociale à l'Enfance... La caméra de Bruno Victor-Pujebet fait un bout de chemin avec certains d'entre eux.

Adultes

- *Comme les anges déchus de la planète Saint Michel*, Jean Schmidt, L'Atelier 8, 91', 1977, France : La fracture sociale vue à travers le parcours de huit marginaux toxicomanes dans le quartier saint Michel à Paris.
- *Les Hommes invisibles*, Carole Rossopoulos, Co-production Fondation de France, Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers de Nanterre, Fondation Crédit Local de France, 34', 1994, France : reportage sur le Centre d'Accueil de Nanterre.
- *Fragments sur la misère*, Christophe Otzenberger, coproduction la Sept-Arte – The Factory – Centre Audiovisuel de Paris, 89', 1998, France : Le réalisateur interroge des SDF et des passants sur les réactions qu'ils ont à la vue de "clochards".
- *Paris by night*, Christophe de Ponfilly, Co-production Interscoop – France 3, 52', 2000, France : reportage sur le travail des équipes mobiles de nuit du Samusocial de Paris.
- *Les glaneurs et la glaneuse*, Agnès Varda, France, 2000 : la réalisatrice filme ces glaneurs et ces glaneuses, qui glanent par pauvreté, pour pouvoir manger ou survivre.

Fictions

Enfants

- *Los olvidados* (en français *Pitié pour eux* ou *Les réprouvés*, Luis Buñuel, 1950 : le plus important document qui existe en espagnol sur la marginalité des enfants dans les grandes villes contemporaines. Il est aussi un regard cru et réaliste, jeté sans concessions sur une partie de la société mexicaine, dans un bidonville de Mexico où les personnages, observés soigneusement et fidèlement, suivent la destinée inéluctable que leur assigne la situation sociale et économique.

- *Ali Zaoua, Prince de la Rue*, Nabil Ayouch, 2000, Maroc : Ali, Kwita, Omar et Boubker, enfants de la rue à Casablanca, habitent sur le port. Ali veut devenir marin mais est tué lors d'un affrontement. Ses trois amis tentent alors de reconstruire le rêve de leur ami : trouver l'île aux deux soleils...

- *Sa Majesté des Mouches (Lord of flies)*, Peter Brook, 1963 : Plusieurs écoliers anglais se retrouvent seuls sur une île après un accident d'avion. Ils essaient de recréer une société à partir des codes qu'ils connaissent mais les tensions et les jeux de pouvoir prennent vite le dessus.

Adultes

- *Moi, un noir*, Jean Rouch, 1958, France : trois jeunes nigériens quittent la vie et les coutumes ancestrales pour chercher fortune à Treichville, banlieue d'Abidjan

- *Sans Toit ni loi*, Agnès Varda, 1985, France : retour sur les derniers jours d'une jeune sans abri.

- *Putain de rue*, Gabriel Enrique, 1997, Espagne : un quinquagénaire, père de famille, quitte sa province pour Madrid dans l'espoir de trouver du travail. Mais les galères commencent, et l'humiliation.

- *Rosetta*, Luc et Jean-Pierre Dardenne, 1999, Belgique : une adolescente, qui vit avec sa mère alcoolique dans une caravane, se bat pour décrocher un petit boulot.

- *Je suis né d'une cigogne*, Tony Gatlif, 1999, France : Un couple de chômeurs décide de prendre la route. Ils rencontrent dans leur errance un Algérien qui fuit son pays.

- *Paria*, Nicolas Klotz, 2001, France : découverte du monde de la rue par un jeune homme à Paris.

- *Quand tu descendras du ciel*, Eric Guirardo, France, 2003 : Jérôme, jeune agriculteur poussé par la nécessité, quitte la ferme familiale pour aller travailler en ville. Il y découvre un monde inconnu et se retrouve bien isolé, puis fait rapidement connaissance d'un SDF, La Chignole, et une amitié naît entre le sans-famille un peu naïf et le sans-abri, grande gueule peu épargnée par la vie.